

**ПРОТОКОЛ**

**заседания Совета по вопросам редакционно-издательской  
деятельности исполнительных органов государственной  
власти и государственных учреждений  
Ненецкого автономного округа**

от 14 мая 2024 года

№ 2

Дистанционно

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОВАЛ:

Сидорова Н.А. –  
заместитель губернатора  
Ненецкого автономного округа

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Список (Приложение 1)

**1. О согласовании издания книг ГБУК «Этнокультурный центр НАО»  
за счет средств окружного бюджета в 2025 году**

Коткина И.В.

В адрес Совета по вопросам редакционно-издательской деятельности исполнительных органов государственной власти и государственных учреждений Ненецкого автономного округа (далее – Совет, НАО) поступило обращение ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа» о рассмотрении вопроса о целесообразности издания за счет средств государственной программы НАО «Развитие культуры», утвержденной постановлением Администрации НАО от 27.10.2014 № 410-п, на 2025 год следующих книг:

- «Былины Нижней Печоры» (рабочее название) А.А. Маточкина;
- сборник произведений для детей А.С. Коткина;
- сборник произведений на русском и ненецком языках М.И. Талеевой.

В соответствии с Положением о Совете, утвержденном постановлением Администрации НАО от 19.12.2011 № 299-п, на каждую книгу представлено обоснование издания (Приложение 2), сигнальные варианты текста. На книгу А.А. Маточкина дополнительно представлена рецензия кандидат филологических наук, доцента кафедры русской филологии Сыктывкарского государственного университета имени П. Сорокина Т.С. Каневой (Приложение 3).

Материалы книг находятся в стадии обработки и систематизации, композиционного выстраивания произведений внутри сборников. Специалистами ЭКЦ НАО готовится финансово-экономическое обоснование издания книг.

«Былины Нижней Печоры» А.А. Маточкина объемом 500 стр. планируется издать как подарочное издание в формате 205х290 мм, в твердой обложке, в полном цвете, с флеш-картой, тиражом 1 тыс. экз.

Сборник произведений для детей А.С. Коткина объемом 100 стр. планируется издать в формате 202x222 мм, в твердой обложке, в полном цвете, с художественными иллюстрациями, тиражом 700 экз. Иллюстрации будут выполнены профессиональным художником Ильей Лыковым из г. Нарьян-Мара.

Сборник произведений на русском и ненецком языках М.И. Талеевой объемом 100 стр. планируется издать на русском и ненецком языках, иллюстрированным фотографиями, в формате 202x222 мм, в твердой обложке, в полном цвете, тиражом 500 экз.

**ВЫСТУПИЛИ** (дистанционно высказали мнение): Артеева И.А., Безумова С.А., Вергунова Е.И., Зганич В.С., Коловангина М.М., Меньшакова Е.Г.

Предложенные издания соответствуют требованиям, предъявляемым к литературе, издаваемой за счет окружного бюджета.

**РЕШИЛИ:**

Согласовать включение в государственную программу НАО «Развитие культуры» на 2025 год следующих изданий ГБУК «Этнокультурный центр НАО»:

- «Былины Нижней Печоры» (рабочее название) А.А. Маточкина;
- Сборник произведений для детей А.С. Коткина
- Сборник произведений на русском и ненецком языках М.И. Талеевой.

Председательствующий



Н.А. Сидорова

Секретарь



И.В. Коткина

Приложение 1 к протоколу  
заседания Совета по вопросам  
редакционно-издательской  
деятельности исполнительных  
органов государственной власти  
и государственных учреждений  
Ненецкого автономного округа  
от 14.05.2024 № 2

### Список присутствующих

- Председатель Совета**  
Сидорова  
Наталья Александровна
- заместитель губернатора Ненецкого автономного округа
- Секретарь Совета**  
Коткина  
Ирина Валентиновна
- Главный консультант комитета культуры Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа
- Члены Совета:**  
Артеева  
Инга Александровна
- редактор редакции общественно-политической газеты Ненецкого автономного округа «Няръяна вындер» («Красный тундровик») государственного бюджетного учреждения Ненецкого автономного округа «Издательский дом Ненецкого автономного округа»
- Безумова  
Светлана Александровна
- главный редактор – начальник отдела массовых коммуникаций муниципального казенного учреждения «Управление городского хозяйства г. Нарьян-Мара»
- Вергунова  
Елена Ивановна
- директор государственного бюджетного учреждения культуры «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа»
- Зганич  
Валентина Сергеевна
- директор государственного бюджетного учреждения культуры Ненецкого автономного округа «Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова»

Коловангина  
Марина Михайловна

- главный научный сотрудник отдела истории и археологии государственного бюджетного учреждения культуры «Музейное объединение Ненецкого автономного округа»

Куликова  
Анжелла Михайловна

- председатель комитета по национальной политике и делам коренных малочисленных народов Севера Департамента внутренней политики Ненецкого автономного округа

Меньшакова  
Елена Геннадьевна

- директор государственного бюджетного учреждения культуры «Музейное объединение Ненецкого автономного округа»

Приложение 2 к протоколу  
заседания Совета по вопросам  
редакционно-издательской  
деятельности исполнительных  
органов государственной власти  
и государственных учреждений  
Ненецкого автономного округа  
от 14.05.2024 № 2

### **Обоснование издания книг**

#### **«Былины Нижней Печоры» (рабочее название) Автор-составитель – Маточкин Александр Александрович**

Былины Нижней Печоры (бывшая Пустозерская волость Печорского уезда Архангельской губернии) планируется впервые издать отдельной книгой.

В 20 веке нижнепечорские былины были опубликованы в исследованиях фольклористов-собираателей Н.Е. Ончукова, А.М. Астаховой, Н.П. Леонтьева, Н.П. Колпаковой среди иных российских былин, на бумажных носителях. В настоящее время все эти издания являются раритетными, труднодоступными, сложными в использовании и невозможными для ознакомления массового читателя.

Кроме того, материал в этих книгах дан по мере записи, и поэтому одни былины нужно искать в одной книге, другие – в другой, что очень неудобно. Поэтому совершенно понятно, почему жители Ненецкого автономного округа ничего не знают о таком богатом этнокультурном достоянии нашего региона как нижнепечорские былины и их исполнители.

Цель мероприятия – издание современного сборника былин Нижнепечорья, предназначенного для жителей региона. Задачи – сохранение традиционной народной культуры русского населения Ненецкого автономного округа, популяризация материалов по локальному устному наследию, популяризация былин как одного из жанров русского эпоса.

Современное печатное издание былин Нижнепечорья представит отдельным изданием наследие наших земляков – нижнепечерских сказителей П.Г. Маркова, Н.П. Шалькова, И.К. Осташова, П.И. Дитятевой, В.П. Тайбарейского, А.Ф. Пономарёва, Т.С. Кузьмина и других, а также покажет, как это наследие звучало или могло звучать. Былины записаны в Пылемце, Великой Виске, Бедовом, Нарыге, Смекаловке, Лабожском, Красном, Голубковке, Тельвиске.

Все необходимые материалы, тексты былин и их распевы подготовил фольклорист, профессиональный собиратель и исполнитель былин Александр Маточкин (г. Санкт-Петербург). К этому изданию велась многолетняя подготовка. Русский былинный эпос и народная песня для Маточкина являются не предметом кабинетного исследования или сценического исполнительства, а повседневной жизненной практикой. Уникальный практический опыт сказывания и пения в самых разных аудиториях, а также фундаментальная теоретическая подготовка дали возможность изучить и проанализировать традицию изнутри, понять те закономерности, которые работают при сказывании былин.

В 2024 году в рамках мероприятия «Школа русского сказительства» государственной программы НАО «Развитие культуры» А.А. Маточкиным

проводится большая работа по набору текстов былин, созданию материалов об исполнителях былин, распеванию печатных текстов, основанная на опыте современного сказительства. К сожалению, полное распевание былин не сохранено, поэтому для распевания взяты подлинные нижнепечорские напевы, доступные в аудио или нотных форматах.

В виде текстов в книге будут представлены 58 известных нижнепечорских былин в сопровождении аудиоприложения (флеш-карты) с устным распеванием каждой былины целиком. Такая реконструкция звучания русского эпоса будет особенно полезна тем, кто желает сам попробовать себя в роли сказителя или сказительницы.

В структуре книги даны слово составителя, основной текст, примечания к текстам былин, словарь, таблицы, список литературы и др.

Книгу (500 стр.) планируется издать как подарочное издание, в формате 205x290 мм, в твердой обложке, в полном цвете, с флеш-картой, тиражом 1 000 экз.

Так как книга находится в работе, её название – «Былины Нижней Печоры» автор-составитель считает условным, возможно, оно будет скорректировано к завершению создания сборника в целях наиболее точного и полного отражения сути данного проекта.

Рецензент книги Татьяна Степановна Канева, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Сыктывкарского государственного университета имени П. Сорокина, рекомендует издание к публикации, отмечает его научную значимость и новаторские свойства в подаче фольклорных текстов Нижнепечорья. С рекомендациями рецензента автор согласен и принял их к корректировке.

Считаем, что издание книги «Былины Нижней Печоры» будет актуальным и востребованным не только для жителей НАО, а и для профессиональных фольклористов, этнографов, этномузыкологов, литераторов, знатоков, любителей и исполнителей русской эпической старины, а также для широкого круга читателей. Отчасти этот интерес вызовет нестандартный опыт работы с былинным материалом – между наукой и творчеством.

Книгу планируется распространить по окружным учреждениям образования и культуры, а также вручать победителям и участникам региональных мероприятий в сфере народной культуры.

На сегодняшний день такого издания, где были бы собраны отдельно произведения сказителей Нижнепечорья, нет, поэтому смело можно утверждать, что издание такой книги станет первым опытом в истории издания отечественной фольклористики. Вполне возможно будет ее включение в проект «Губернаторская библиотека НАО».

Учитывая, что работа над книгой как проект предусмотрена на двухлетний период, и первый этап в 2024 году выполняется в рабочем режиме за счет средств государственной программы Ненецкого автономного округа «Развитие культуры», просим рассмотреть возможность издания книги в 2025 году. Данное решение будет означать логическое завершение проекта.

Информация об авторе-составителе А.А. Маточкине

Александр Александрович Маточкин (род. 20.02.1978, Североморск, Мурманская область) – русский этнический исполнитель, фольклорист, сказитель, собиратель, аранжировщик, переводчик, ведущий специалист по древнерусским

былинам-старинам. Закончил филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, бакалавриат на кафедре математической лингвистики, магистратуру на кафедре истории русской литературы. Магистерскую диссертацию написал по былинам. Учился в аспирантуре по фольклористике (2007–2010), где тоже занимался былинами. По окончании аспирантуры СПбГУ сделал ряд научных публикаций фольклорных текстов, а также написал несколько стиховедческих статей по устной народной поэзии.

Участвовал в археологических экспедициях Государственного Эрмитажа на Смоленщину и Псковщину (1996-1999), занимался раскопками позднего каменного и железного века, занимался керамикой, там начал самостоятельно собирать устную народную словесность.

Собиратель русского словесного наследия, он общался с сотнями русских крестьян-стариков из Смоленской (Велиж), Псковской (Кунья), Вологодской (Белое озеро, Кириллов, Бабаево), Архангельской (Мезень, Лешуконье, Пинега, Устья), Коми областей (Печора, Пижма). Участвовал в фольклорно-этнографических экспедициях кабинета фольклора филологического факультета СПбГУ на Вологодчину (2002, 2006), Мезень (2008, 2009), в Лешуконье и на Печору (2010), осуществлял самостоятельные фольклорные экспедиции на Вологодчину, Печору, Псковщину (2014-2016).

Русским народным пением на практике занимается с 1998 г., сначала в составе ведущих фольклорных ансамблей Санкт-Петербурга, затем самостоятельно.

В 2013 г. от теоретических изысканий перешёл к сказительской практике, задавшись целью сохранить традиционное русское сказительство для современников и потомков. С 2017 г. совершает сказительские «хождения» по России, выступает со сказительскими вечерами. Работает по приглашениям учреждений культуры, организаторов фольклорных событий. Ведёт просветительскую работу: встречи-беседы со сказыванием русского традиционного эпоса и фольклорным пением. Имеет большой опыт устной передачи знаний о русском фольклоре. Всего на 2024 год в ходе «сказительских хождений» провёл более 1 тыс. сказительских мероприятий, которые посетило более 20 тыс. человек.

Передаёт по памяти более 60 эпических произведений (былины, баллады, духовные стихи, исторические песни) общим объёмом свыше 12 тыс. строк. Помимо стихотворного эпоса, знает и исполняет на мероприятиях множество традиционных песен, сказок и произведений других жанров традиционного фольклора. Участник и лауреат различных фольклорных фестивалей и конкурсов.

Личный исследовательский интерес связан, в основном, с Русским Севером: Мезенью, Усть-Цильмой, Вологодчиной, Нижнепечорьем.

Создатель и ведущий культурно-просветительского ВК-сообщества по традиционной русской культуре «Ладно-Хорошо» [vk.com/ladno\\_horosho](https://vk.com/ladno_horosho) (на 2024 г. – более 42 тыс. подписчиков). Также является автором страниц в социальных сетях Интернет «Живые старины», «Мая гармония», «Сказители Нижней Печоры» и других, на которых бесплатно размещает информацию о сказителях, распевы былин, отчеты о своих исследованиях, выступлениях и т.п. Его многочисленные интервью различным российским и региональным СМИ, в т.ч. электронным, можно найти в Интернете.

Исследования, посвященные индивидуальным особенностям песенных стихов печорских сказителей, похоронно-поминальным причетным традициям Мезенского района Архангельской области, письменному бытованию священных

текстов в Кирилловском районе Вологодской области, непесенной форме устной народной поэзии и другие опубликованы в ряде научных изданий. Самостоятельно издал рукописную брошюру «Русское корневое предание» (2020), аудиокнигу «Голубиная книга» (2021).

С ГБУК «ЭКЦ НАО» сотрудничает с 2017 г., проводит ежегодную авторскую «Школу русского сказительства», участвует в различных региональных мероприятиях, направленных на популяризацию сказителей и сказительства Нижней Печоры. Выступал на различных площадках Нарьян-Мара, Тельвиски, Оксина, а также встречался с потомками сказителей-былинщиков, другими жителями региона с целью сбора информации о старинах Нижнепечорья.

### **Сборник произведений для детей Алексея Коткина Автор – Алексей Степанович Коткин**

Алексей Степанович Коткин – уроженец и житель села Коткино, писатель-фронтовик, член Союза писателей России, член Народного литературного объединения «Заполярье».

А.С. Коткин – автор повестей «Егор Ванюта», «Рабы обстоятельств», «На краю тундры», «Сульская мозаика», «Выстрел на Югре», «Вулкан», «Житейские перекрестки» и романов «Печорская история», «Синегорье». За роман «Синегорье» ему присуждена премия комитета по культуре и искусству администрации Архангельской области имени Ф.А. Абрамова (1998).

Всего издано 15 крупных произведений общим тиражом более 250 тыс. экз. В 2004 г. издан роман «Заполярные страдания» о фронтовых буднях воинов из Ненецкого округа и о тружениках тыла в годы войны. Основная тема – история припечорского крестьянства в XX веке, быт и обычаи старожильческого населения, ненцев, создатель в своих произведениях самобытных характеров рыбаков, оленеводов, охотников.

Своё литературное творчество автор начал в 1950–1960-е гг. именно с создания рассказов для детей. В газетах «Нярьяна вындер» и «Правда Севера» появились его публикации. Первая книжка «Антошка» вышла в Северо-Западном книжном издательстве в 1966 г. Эта небольшая книжечка наполнена северным говором, пропитана ушедшим временем. С неё начинается отсчёт стажа литературной работы писателя.

Сегодня книги с рассказами для детей А.С. Коткина незаслуженно забыты, они никогда не издавались и не переиздавались в Ненецком автономном округе. Его творчество для детей, обладающее образным языком произведений, несущее подрастающему поколению глубокие знания и почитание природы, культуры и быта людей, живущих на Севере, способствующие патриотическому, экологическому, нравственному воспитанию детей – достояние нашего региона. В библиотеках же округа его книг крайне мало, многие находятся в плачевном, залатанном состоянии. Их устаревшее оформление не привлекает детей. Не удалось найти книг автора и для свободного чтения в Интернет-ресурсах. Например, книга «Заповедное озеро» нашлась только на белорусском сайте, но зарегистрироваться для использования не удалось.

Цель и задачи издания сборника А.С. Коткина – содействие патриотическому воспитанию жителей Ненецкого автономного округа, содействие сохранению культуры русского народа, обеспечение учреждений культуры, образования региона



материалами по краеведению и национально-региональному компоненту, обеспечение преемственности литературного творчества жителей округа и др.

ЭКЦ НАО, имеющий опыт издания книг для детей, видит их большую востребованность среди читателей нашего региона. Особую актуальность издание данного сборника имеет в связи с тем, что в 2025 г. автору исполнится 100 лет со дня рождения.

В сборник войдут 8 рассказов и 2 повести автора («На краю тундры» и «Заповедное озеро»), созданные в 1960–1990-х годах. Рассказы автора, их живой образный язык направлены именно на общение с детьми, на воспитание в них лучших человеческих качеств, учат беречь природу, уважать старших, дружить и преодолевать детские проблемы. Они интересны и познавательны, а самое главное, - их действие происходит у нас в округе.

Сборник (100 стр.) планируется издать в формате 202x222 мм, в твердой обложке, в полном цвете, с художественными иллюстрациями, тиражом 700 экз. Иллюстрации будут выполнены профессиональным художником Ильей Лыковым из г. Нарьян-Мара.

Сборник будет интересен широкому кругу читателей, в первую очередь – для педагогов и организаторов досуга при работе с детьми, для внеклассного и семейного чтения, направленного на детей младшего школьного возраста. Вполне возможно будет включение его в Губернаторскую библиотеку НАО.

Книгу планируется распространить по окружным учреждениям образования и культуры, а также вручать победителям и участникам региональных мероприятий в сфере народной культуры.

### **Сборник произведений на русском и ненецком языках Матрены Талеевой Автор – Матрена Ивановна Талеева**

Матрёна Ивановна Талеева – известный в Ненецком автономном округе заслуженный учитель родного ненецкого языка, переводчик, член Народного литературного объединения «Заполярье». Родилась в семье потомственного оленевода. Живет в Нарьян-Маре, работает в Ненецкой средней школе им. А. П. Пырерки. Знания национальной самобытности, истории оленеводческой культуры округа, которыми обладает автор, необходимо сохранять и передавать молодому поколению.

С 2004 г. публикуется в альманахе «Заполярье», с 2009 г. – в детском журнале на русском и ненецком языках «Пунушка». Часть стихов на русский язык переводил поэт Владимир Гордеев из Подмосковья.

Автор книг стихов на ненецком языке «Вы’ ява” – хар”на” ява”» («Тундра – наш дом») и «Тепло материнского сердца» (2009). Стихи публиковались в журнале «Двина» (г. Архангельск), сборниках «Ты в меня поверь», «Здесь добром земля согрета» (2008), «Литературная карта НАО» (2009), в Антологии «Поэзия и проза финно-угорских и самодийских народов» (2023).

Ее творчество обладает ярким национальным колоритом, знанием традиционной культуры, несёт подрастающему поколению глубокое понимание и почитание природы, культуры и быта людей, живущих на Севере, способствует патриотическому, экологическому, нравственному воспитанию детей и молодёжи, передаче опыта поколений.

Маленькие сборники произведений М. И. Талеевой, выпущенные ранее практически самиздатом, по оформлению и формату, не соответствуют уникальности творческого материала и значимости его для сохранения и развития ненецкого языка и культуры.

Сборник Матрены Ивановны Талеевой представляет собой подборку произведений за многолетний период творческой деятельности автора о традициях, быте, культуре ненецкого народа. В нём будут представлены стихи и проза на русском и ненецком языках о малой родине, воспоминания о работе в кочевых школах на территории округа.

Издание способствует продвижению творчества ненецкого автора, содействует гармонизации межнациональных отношений, представлению Ненецкого округа как региона, осуществляющего поддержку самобытности и творчества коренных малочисленных народов России.

Особую актуальность издание данного сборника имеет в рамках 10-летия Международных языков коренных народов мира и в связи с 75-летием автора.

Сборник (100 стр.) планируется издать на русском и ненецком языках, иллюстрированным фотографиями, в формате 202x222 мм, в твердой обложке, в полном цвете, тиражом 500 экз. Так как сборник находится еще в работе, его название будет определено автором к завершению создания сборника.

Считаем, что издание книги М.И. Талеевой будет актуально и востребовано широким кругом читателей, в первую очередь – ненецким населением. Оно будет полезно в том числе и как некое дополнительное пособие по традиционной ненецкой культуре, необходимое в учреждениях культуры и образования для внеклассного и семейного чтения.

Вполне возможно будет включение его в проект «Губернаторская библиотека НАО». Сборник планируется распространить по окружным учреждениям образования и культуры, а также вручать победителям и участникам региональных мероприятий в сфере народной культуры.

Просим рассмотреть возможность издания сборника М.И. Талеевой в 2025 г. за счет средств государственной программы Ненецкого автономного округа «Развитие культуры».

Приложение 3 к протоколу  
заседания Совета по вопросам  
редакционно-издательской  
деятельности исполнительных  
органов государственной власти  
и государственных учреждений  
Ненецкого автономного округа  
от 14.05.2024 № 2

**РЕЦЕНЗИЯ НА РУКОПИСЬ «БЫЛИНЫ НИЖНЕЙ ПЕЧОРЬ»,**

подготовленную А. А. Маточкиным

(Нарьян-Мар, 2025)

Рецензируемая рукопись книги «Былины Нижней Печоры», подготовленная А. А. Маточкиным, представляет собой сборник локального типа: в него включены все тексты заглавного жанра, зафиксированные на низовой Печоре за весь период собирательской работы. Несмотря на то, что ранее эти тексты публиковались их собирателями, а затем они вошли в академический «Свод русского фольклора», предлагаемый сборник имеет очень важное значение как для самого региона, так и для исследователей локальных очагов русского эпоса. Отделенные от среднечорских (усть-цилемских) записей (как они всегда публиковались), былины бывшей Пустозерской волости впервые предстали как самостоятельный корпус текстов, позволяющий оценить их «особость».

Кроме того, рецензируемый сборник имеет яркую специфическую черту, причем – весьма привлекательного новаторского свойства: это (как отмечено в «Слове составителя») первое собрание русского эпоса, где можно услышать каждый представленный вариант. Гарантией адекватности в создании устных вариантов нижнечорских былин являются большой личный сказительский опыт, которым обладает А. А. Маточкин, а также его научные разыскания в области фольклорного стиха и интересные аналитические наблюдения над печорским сказительством (см., например: Современный потенциал «музыкальной» теории фольклорного стиха // Отечественное стиховедение: 100-летние итоги и перспективы развития / Под ред. С. И. Богданова, Е. В. Хворостьяновой. СПб., 2010. С. 45-52; Индивидуальные особенности квантитативности песенного стиха печорских сказителей // Антропологический форум. 2012. № 16 Online. С. 61-71).

Сборник открывается «Словом составителя» с краткими пояснениями об особенностях издания и его содержании. Особые разъяснения по подаче текстов былины в данном сборнике представлены в отдельной записке («Особенности передачи былинных текстов в настоящем издании»).

Тексты былин сгруппированы в 4 части по хронологии их записи, что представляется вполне логичным; далее они расположены по сказителям, что согласуется с давней традицией публикации эпических произведений. В эти части вошли также справки о собирателях и сказителях; каждый вариант былины сопровождается примечаниями (они вынесены в особый раздел) и, таким образом, имеется довольно полный круг сведений об истории записи и публикации текстов.

Сами тексты былин поданы А. А. Маточкиным сообразно его сказительскому опыту и сказительским задачам. О подходах к корректировке текстов сообщается в особой

заметке («Особенности передачи былинных текстов...»). Обратившись к имеющимся звукозаписям нижнепечорских былин, автор рецензируемого издания смог устранить некоторые допущенные в более ранних публикациях ошибки; в отдельных случаях таковые устранены по результатам сравнительно-типологического сопоставления «темных мест» с известным массивом вариантов былины; кроме того, в ходе работы над подготовкой текстов к данному изданию автор отметил довольно интересные особенности соотношения полевой записи и текста былины, переданного в печатном виде (в публикации).

Погружение А. А. Маточкина в фонозаписи былины нижней Печоры (главным образом, это материалы экспедиции ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН 1956 г.) позволило ему выделить 11 напевов. Они стали опорными для устного распевания более чем полусотни нижнепечорских былин, и этот беспрецедентный результат – не только украшение издания, но интересный с разных сторон опыт научно-творческого подхода к эпическому наследию и «наглядный» (живой) материал для практического применения с целью сохранения современниками и потомками эпического слова, поддержания эпической памяти.

Сборник включает также научно-вспомогательные и справочные материалы. Это «Источники текстов былин», «Словарь устаревших и диалектных слов», «Литература», а также ряд таблиц, которые по своей сути представляют серию *указателей*, оформленных в виде таблиц (рекомендую подать их в издании именно как *указатели*, придав каждому емкое название). Они упорядочивают фактические сведения о былинных сюжетах нижней Печоры, сказителях, собирателях, местах записи, напевах и их длительности. Несмотря на то, что составитель не стремится к сугубой научности сборника и адресует его широкому кругу читателей, эти систематизированные данные придают несомненную научную значимость изданию.

На правах рецензента выскажу и другие рекомендации.

Обозначение части IV нужно скорректировать, поскольку записи былин в 1956 г. выполнены не только филологом Н.П. Колпаковой (а возможно, еще и В. В. Митрофановой – если в данный сборник вошла и ее запись), но и музыковедами Ф.В. Соколовым (большая часть записей) и В. В. Коргузаловым; соответственно нужно дополнить этими сведениями соответствующий фрагмент в записке «Слово составителя».

В связи с разными способами фиксации собирателями и представления в печати былин рекомендую добавить в «Слово составителя» «статистические» данные о количестве полученных собирателями фонозаписей и выполненных (опубликованных) нотировок (во фрагмент, где приводятся количественные данные о записях с нижней Печоры).

При всей продуманности подачи текстов вызывает сомнение подход к названиям былин, при котором первое обозначение былины в репертуаре конкретного сказителя передается через его имя, а «Если былин про какого-то героя несколько, то в названных последующих былин с тем же героем в названии указывается одно из его имен, а также либо другие персонажи, либо место действия». При такой подаче стирается сюжетная акцентация. Ср., например: № 5: Василий Буславич, № 6: Василий Буславич в Еросалиме (исполнитель 1); № 10: Василий Буславич в Еросалиме (исполнитель 2); № 14: Василий Буславич (исполнитель 3) и др. – тексты № 5 и № 14 лишены сюжетной конкретности, которой обладают названия № 6 и № 10 и которая не должна зависеть от «контекста» (от места в данном корпусе текстов).

Финальная вычитка рукописи и редакторско-корректорская правка, уверена, устранит некоторые недочеты в библиографических описаниях и, возможно, придаст большую стройность композиции сборника (расстановка разделов) и ёмкость аннотации.

В целом рецензируемая рукопись производит благоприятное впечатление, обладает несомненной научной и практической значимостью, демонстрирует новый опыт подачи текстов одного из самых изучаемых жанров отечественной фольклористики, будет интересна специалистам и, без сомнения, станет большим подарком для книголюбителей и любителей эпической старины. Рекомендую рукопись к публикации.

08.05.2024

Доцент кафедры русской филологии  
Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина,  
кандидат филологических наук, доцент Т. С. Канева


